



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ANDREIA, ELISABETE, JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA
INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de AGOSTO.

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **Caderno e Livro Didático**. Ele terá o período de 17 a 21 de agosto para concluir essas atividades.

Um abraço.

Professoras!

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Música – Gentileza – Marisa Monte Profeta Gentileza.
- **Matemática:** Números naturais: sistematização entre 0 e 50. SND: princípios decimal, posicional, aditivo e multiplicativo (composição e decomposição).
- **História:** Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: africanos.
- **Ensino Religioso:** Representações religiosas na cultura popular.
- **Geografia:** Formas de relevo.
- **Ciências:** A vida no planeta Terra.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Aprimorar o desenvolvimento da linguagem oral e da escrita, através de uma atividade de reconhecimento de palavras. Identificar palavras e elementos ligados à família a partir da música trabalhada.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do **sistema de numeração decimal**.
- Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural.
- Analisar diferenças na religião na cultura popular.
- Compreender a dinâmica de formação das principais formas de **relevo** da superfície terrestre.
- Identificar características de diferentes ambientes do **Planeta Terra**.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de:

- Resoluções de atividades no caderno.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Composição de desenhos.
- Interpretação e resolução de situações problemas.
- Realização de atividades no livro didático de **História** e **Geografia** de acordo com as páginas estipuladas.



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

SEGUNDA- FEIRA 17/08/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: Música – Gentileza – Marisa Monte Profeta Gentileza.

Link da aula: <https://youtu.be/4dyCJJf4WNQ>

1) Leia a letra da canção **Gentileza**, da compositora e cantora Marisa Monte:

Apagaram tudo

Pintaram tudo de cinza

A palavra no muro ficou coberta de tinta

Apagaram tudo

Pintaram tudo de cinza

Só ficou no muro tristeza e tinta fresca

Nós que passamos apressados

Pelas ruas da cidade

*Merecemos ler as letras e as palavras de
gentileza*

Por isso eu pergunto a você no mundo

Se é mais inteligente o livro ou a sabedoria

O mundo é uma escola

A vida é um circo

"Amor" palavra que liberta

Já dizia o profeta





**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

Apagaram tudo

Pintaram tudo de cinza

Só ficou no muro tristeza e tinta fresca

Por isso eu pergunto a você no mundo

Se é mais inteligente o livro ou a sabedoria

O mundo é uma escola

A vida é um circo

Amor palavra que liberta

Já dizia o profeta

2) Compreensão do texto:

a) Copie a primeira estrofe:

b) De acordo com a primeira estrofe, responda:

- O que foi apagado? _____
- Qual a cor da tinta? _____

C) Copie um verso que exemplifica o que “dizia o profeta”.



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

Composição e decomposição numérica

- 1) Componha os números abaixo:
 - a) Sete centenas + duas dezenas + cinco unidades =
 - b) Uma centena + sete dezenas =
 - c) Três centenas + oito unidades =
 - d) Cinco centenas + quatro dezenas + seis unidades =
 - e) Quatro dezenas e 6 unidades =

- 2) Decomponha os números abaixo:
 - a) Quarenta e seis =
 - b) Trinta e nove =
 - c) Oitocentos e vinte e quatro =
 - d) Seiscentos e trinta =
 - e) Duzentos e vinte e dois =

- 3) Decomponha os números abaixo:
 - a) 77 =
 - b) 98 =
 - c) 482 =
 - d) 734 =
 - e) 325 =



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

TERÇA-FEIRA 18/08/2020

AULAS ESPECÍFICAS : ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

➤ **MATERIALIDADES:** JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS

□ **MATRIZES EST. CULT.:** RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS

ELEMENTOS DA LING. MUSICAL: ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;
- RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;
- PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/qnpFziVzL_w

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: MELODIAS E ILUSTRAÇÃO

FIXANDO: AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS POSSUEM **MELODIA**, QUE É A SEQUÊNCIA DE NOTAS MUSICAIS E SILÊNCIOS QUE SE RELACIONAM PARA FORMAR UM TODO HARMÔNICO; TODAS AS **NOTAS MUSICAIS** (DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SI) POSSUEM UMA **ALTURA** QUE VÃO DO **GRAVE** AO **AGUDO**. E, AS **BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA** SÃO ATIVIDADES RELACIONADAS À MÚSICA QUE ENVOLVEM O MOVIMENTO CORPORAL E O RITMO, REPRESENTANDO ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES, FAZENDO PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

➡ 1- ACESSE OS LINKS ABAIXO, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIE, APRENDA E CANTE:

- ☐ **GRUPO PALAVRA CANTADA - “ALECRIM DOURADO”:**
<https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>
- ☐ **CANTIGA COM MELODIA DE Ó:** <https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc>
- ☐ **CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA:** <https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg>
- ☐ **CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA:** <https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA>
- ☐ **CORAL:** https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA

➡ 2- AGORA, É A SUA VEZ! TENDE CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, **POR EXEMPLO**, TENDE CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”. FAÇA UM VÍDEO CANTANDO E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!

<u>ALECRIM DOURADO</u>		
ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO SEM SER SEMEADO FOI MEU AMOR... QUE ME DISSE.. ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ... É O ALECRIM	ALECRIM, ALECRIM MIÚDO QUE NASCEU NO CAMPO PERFUMANDO TUDO FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM	ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS POR CAUSA DE TI CHORAM OS MEUS OLHOS FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM

➡ 3- VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NO SEU CADERNO, REGISTRE A LETRA DA CANTIGA E ILUSTRE-A CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!

♥ CRIE, CANTE E ENCANTE, VOCÊ É O ARTISTA!!!♥



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 4º ANO A, B, C e D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL-fundamento – SAQUE POR BAIXO.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.

- Vamos retomar um pouco da aula passada sobre o fundamento **MANCHETE**, e logo após treinar 15 minutos desse fundamento, iremos introduzir o 3º fundamento do voleibol: **SAQUE POR BAIXO**.

A manchete é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

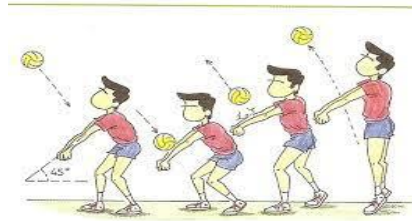
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

1- Posição dos braços



2- Execução da Manchete



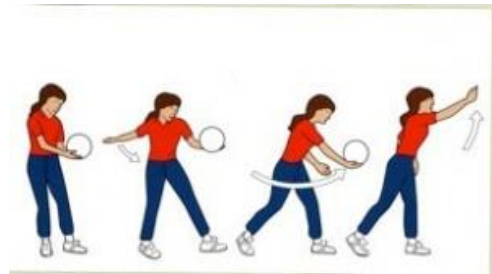
DEFINIÇÃO DE SAQUE: É o ato de enviar a bola da área de saque para a quadra contrária pelo atleta da posição 1, que deverá golpeá-la com parte do braço. Para o golpe, a bola deverá estar solta. Será direcionada para a quadra do adversário e passar por sobre a rede e entre as antenas. Se a bola tocar na quadra do adversário, a equipe marca ponto, mas se a bola for longe e sair da quadra, a equipe adversária faz um novo saque. Um saque cuja bola bata na rede, por sua vez, garante ponto à equipe adversária.

Saque por baixo: é o saque menos potente. O jogador deve segurar a bola com uma mão e bater-lhe com a outra, aberta ou fechada, fazendo um movimento de baixo para cima.

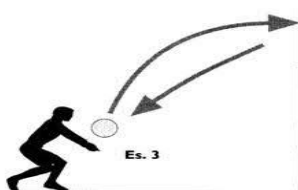
1- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:

O que precisa para jogarmos?

Uma bola.



ATIVIDADE 1 (MANCHETE)

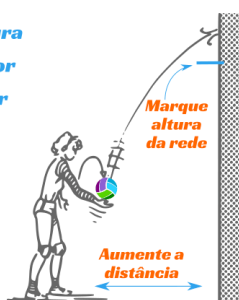


O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois enviá-la contra a parede.

ATIVIDADE 2 (SAQUE POR BAIXO)

Marque em um muro a altura da rede e treine o saque por baixo fazendo a bola bater acima dessa altura

Aumente a distância do muro gradualmente



Nessa atividade, você irá se posicionar na frente de um muro alto com uma distância média de 5 passos e irá fazer o saque por baixo. Imagine que no muro tenha uma rede de vôlei e você tem que passar a bola acima dessa rede como seria em uma quadra de vôlei de verdade.



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

Quando você já conseguir realizar o saque acima da rede de vôlei imaginária, experimente direcionar o seu saque para o lado direito, lado esquerdo ou mesmo alternando a altura com saques mais altos e outros passando mais próximos ao bordo da rede.

LINK DAS ATIVIDADES: Manchete: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - fundamento – MANCHETE E SAQUE POR BAIXO e descrever como foi a realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: MARIA ANGELA MARTINBUZATTO

ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Estrutura There is / There are na forma afirmativa e negativa.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Empregar com a mediação do(a) professor(a) a determinada estrutura na formação de enunciados.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista o áudio/vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão do emprego das expressões there is e there are e sua forma negativa no uso de formação de sentenças.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos completarão sentenças com o uso da estrutura adequada.

IMPORTANTE



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19
NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:

DATE: AUGUST, _____, 2020.

THERE IS / THERE ARE

- Usamos THERE IS e THERE ARE para dizer que alguma coisa existe.

OBSERVE:

THERE IS → SINGULAR Exemplo: There is one bed (Há uma cama)

THERE ARE → PLURAL Exemplo: There are two beds (Há duas camas)

- A forma negativa é para dizer que alguma coisa NÃO existe

OBSERVE:

THERE ISN'T → SINGULAR Exemplo: There isn't a bed (Não há uma cama)

THERE AREN'T → PLURAL Exemplo: There aren't two beds (Não há duas camas)

EXERCISE

1- COMPLETE THE SENTENCES WITH THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OR THERE AREN'T. (COMPLETE AS SENTENÇAS COM THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OU THERE AREN'T).

- A) _____ a TV in the bedroom. (Há uma TV no quarto).
- B) _____ four computers in the room. (Há quatro computadores na sala).
- C) _____ many chairs. (Há muitas cadeiras).
- D) _____ one table in the kitchen. (Há uma mesa na cozinha).
- E) _____ three sausages on the plate. (Não há três salsichas no prato).
- F) _____ any coffee in the cup. (Não há nenhum café na xícara).
- G) _____ trash on the floor. (Não há lixo no chão).
- H) _____ flowers on the tree. (Não há flores na árvore).



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

QUARTA- FEIRA 19/08/2020

HISTÓRIA: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: africanos.

LINK DA AULA: https://www.youtube.com/watch?v=KqFCrou_XII

- Desenvolver as atividades no **Livro Didático de História;**
- Página: 100 - Ler e resolver as atividades 1 e 2.
- Páginas: 101, 102 e 103 - Ler e resolver atividades 1 e 2.
- Página: 104 e início da página 105 (IORUBÁS).

NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:

ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2020.

LIVRO DE HISTÓRIA PÁGINAS: 100 ATÉ 105.

GEOGRAFIA: Formas de relevo.

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=Y1pKAnC8Kow>

- Desenvolver as atividades no **Livro Didático de Geografia;**
- Página: 124 e 125 - Realizar leitura.
- Páginas: 125 - Resolver atividade logo abaixo da imagem (Na sua opinião...).
- Página: 128 - Observar imagens e realizar atividades 1 e 2.

NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:

ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2020.

LIVRO DE GEOGRAFIA PÁGINAS: 124, 125 e 128.



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ENSINO RELIGIOSO: Representações Religiosas na Cultura Popular-Lenda.

1) Leitura:

Negrinho do Pastoreio



O Negrinho do Pastoreio é um personagem do folclore brasileiro muito conhecido na região sul do país. De origem africana e cristã, a lenda do negrinho do pastoreio surgiu provavelmente no século XIX.

Reza a lenda que, ainda no tempo da escravidão no país, essa personagem foi um pequeno escravo que sofreu muito com os maus tratos de um fazendeiro.

Num determinado dia, o senhor pediu-lhe que cuidasse de alguns cavalos, porém um deles acabou fugindo.

Quando retornou, seu dono sentiu falta do cavalo baio e, com isso, resolveu castigar o negrinho.

Após sair em busca do cavalo perdido, o negrinho chega a encontrá-lo, porém, não conseguiu capturá-lo.

Dessa maneira, o senhor resolve castigar o garoto com muitas chibatadas e, além disso, lança-o num formigueiro. Perto da morte, o fazendeiro resolve deixar o garoto ali no formigueiro, certo de que já estava morto.

Entretanto, no dia seguinte, o próprio fazendeiro se depara com o garoto e fica perplexo, pois a criança não apresentava nenhum ferimento no corpo.

Além disso, ele estava montado no cavalo perdido, e ao seu lado, estava a Virgem Maria, padroeira do garoto órfão.

Muito arrependido, o fazendeiro resolve pedir perdão, todavia, o negrinho sai galopando feliz e livre no cavalo baio.



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

2) Para cada atitude ruim, escreva uma atitude boa, que você faria:

a) Castigou o menino, com chibatadas:

b) Deixou o garoto no formigueiro:

3) Qual foi a boa atitude do fazendeiro?

R: _____



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

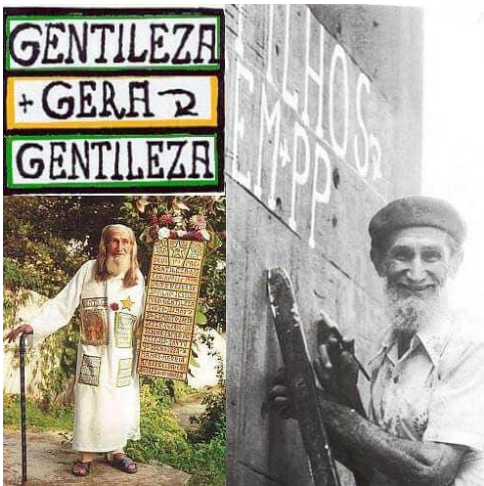
**15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19
QUINTA- FEIRA 20/08/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA: Música Gentileza e Profeta Gentileza.

Link da aula: https://youtu.be/gjZfL_wxbT0

1) Leitura:

Gentileza gera gentileza



A música Gentileza, escrita por Marisa Monte, teve origem, quando ela percebe os muros pintados de cinza, apagando a obra do Profeta Gentileza, um artista de rua, da cidade do Rio de Janeiro.

Seu nome era José Dadrino, mais conhecido como **Profeta Gentileza**, ele foi um pregador urbano brasileiro, que se tornou conhecido por escrever seus textos nas pilastras do Viaduto do Gasômetro, no Rio de Janeiro, e se tornou uma espécie de personalidade daquela região. Suas obras foram restauradas e ainda permanecem, espalhando positividade.

2) Através do exemplo desse escritor, observe as imagens e escreva, com suas palavras, os gestos de gentileza em cada imagem:





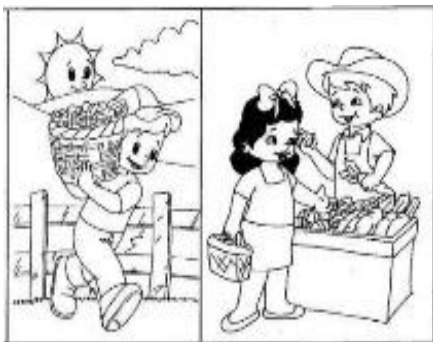
Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19









**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

CIÊNCIAS: A vida no planeta Terra. Link da aula: <https://www.youtube.com/watch?v=6W9rlCtubv8>

1) Leia o poema com atenção:

Azul e lindo: planeta Terra, nossa casa

De longe ele é assim:

Azul e lindo.

É aqui que nós moramos

E é aqui que nós vamos morar para

Sempre.

Nós, nossos filhos

E os filhos dos nossos filhos.

Nosso planeta levou muitos anos

Para se tornar o que ele é.

A destruição de uma ou mais espécies

Vivas

Desequilibra a
natureza

E pode trazer

Consequências
graves

Para a humanidade.

O homem deve viver

Em harmonia

Com todos os seres

Vivos.

Quando interferimos

Na natureza,

Precisamos ter cuidado

Para não prejudicar

O que levou

Milhões de anos

Para ser Construído.



(...)

Todas as nações do mundo

Devem tomar conta daquele que

Pertence a todos nós

A terra e seus sistemas de

Preservação da vida

Assim nossa herança

Nossa herança mais preciosa

A Terra

Estará garantida para nós,

Para nossos filhos

E para os filhos dos nossos filhos.

E nosso Planeta

Continuará a ser

O que ainda hoje é: Azul e lindo!

Ruth Rocha; Otávio Roth. Azul e lindo: planeta Terra, nossa casa. São Paulo: salamandra, 1990



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

2) Copie as questões em seu caderno e responda:

a) A primeira ideia que o texto apresenta é a da Terra como morada, como nossa casa. No universo há outros planetas como a Terra? E no sistema solar?

b) Quais condições permitem a nossa vida no planeta?

c) Qual é a grande fonte de energia que nos proporciona luz e calor e é responsável pela vida na Terra assim como ela se apresenta?

d) Que cuidados devemos ter para viver bem no planeta Terra?

e) Represente o poema com um bonito desenho:



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

SEXTA- FEIRA 21/08/2020

MATEMÁTICA: Sistema de numeração decimal

Link da aula: <https://youtu.be/AMeMGCXaJQ>

1) Maria tem uma coleção com 6.607 carrinhos. Este número é composto por:

- a) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades
- b) () 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades
- c) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas

2) O resultado da equação abaixo é:

$$4 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1$$

- a) () 4305
- b) () 4350
- c) () 4035

3) No número 578, o valor posicional do algarismo 5 é:

- a) () 50
- b) () 500
- c) () 5 mil

4) O número 4509 pode ser decomposto da seguinte maneira:

- a) () $4 \times 1000 + 5 \times 100 + 9 \times 1$
- b) () $4 \times 1000 + 5 \times 10 + 9 \times 1$
- c) () $4 \times 100 + 5 \times 10 + 9 \times 1$



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO -ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA: Música “ Gentileza” , de Aldo Montelevicz e Camila Sá.

Link da aula: <https://youtu.be/gtqXtmvneOU>

1) Leia e cante:

Gentileza

*Caminhava distraído,
quando ouvi alguém assim me dizer:
“Tenha um bom dia, amigo!”
Eu nem sabia o que responder!
Como alguém falou comigo,
Se não sabe nem quem eu sou?
Mas bastou ver meu sorriso,
que aquele rosto se iluminou!*

*Gentileza! Se não tomar cuidado, a gente lesa, sim!
Eu vou cuidar do outro como eu gostaria
Que alguém também cuidasse de mim! (2 vezes)*



2) Faça a correspondência:

- | | |
|----------------------|------------------|
| (A) Obrigado | () Cumprimentar |
| (B) Tenha um bom dia | () Agradecer |
| (C) Com licença | () Ajudar |
| (D) Por favor | () Proteger |

3) Escolha 4 cores diferentes e pinte da mesma cor as palavras que rimam entre si:

mim – sou – responder – amigo – iluminou – dizer – comigo – sim

4) Copie do texto uma frase:

a) Exclamativa: _____

b) Interrogativa: _____